

## *Pinturas rupestres de las “Coves del Castellet”*



De los yacimientos arqueológicos documentados en el término municipal de Beniatjar, quizá los más importantes sean las pinturas existentes en los abrigos conocidos popularmente como “del Castellet”, en referencia al Castillo de Carbonera, situado en la misma loma.

Estos abrigos se abren sobre el barranco de Carbonera, orientados al este, y las

pinturas rupestres fueron descubiertas por Rafael Pardo Ballester —hijo de Beniatjar— en 1933. D. Rafael Pardo fue asimismo el descubridor de la Cova de l'Or de Beniarrés (Alicante). Se trata de unas 70 figuras, mayoritariamente deterioradas, pintadas en color oscuro y negro. En la actualidad el Ayuntamiento de Beniatjar está realizando el acondicionamiento de los abrigos y la recuperación y puesta en valor de las pinturas, con la colaboración del Ministerio de Cultura.



L. Pericot señala este yacimiento como perteneciente al arte esquemático, con figuras humanas, cuadrúpedos y varios motivos circulares y en zigzag.



El abrigo inferior es el de mayores dimensiones y el que conserva el número más amplio de pinturas. Su boca, orientada hacia el este, mide 14 m de largo, escasa profundidad escasa y altura máxima de 12 m.

El estado de las pinturas es deficiente, mayoritariamente aparecen cubiertas por capas de carbonato cálcico. Hay que destacar una representación humana semiesquemática que presenta el brazo derecho indeciblemente



desarrollado hasta conseguir la pierna del mismo lado, un conjunto formado por dos motivos enfrentados de barras convergentes para formar un ángulo agudo, una representación antropomorfa con brazos y piernas en zigzag (figura humana sentada), y una representación antropomorfa de tipo semiesquemática con una sola pierna.

En el abrigo superior, de dimensiones más reducidas y condiciones de habitabilidad muy escasas, sus paredes aparecen cubiertas por concreciones oscuras que pueden cubrir pinturas.

Destaca en este abrigo la representación de un cuadrúpedo semiesquemático en el que el vientre está limitado por un desconchado.



## Otros yacimientos

En la *Penyeta* de las Cuevas, situada sobre la pista forestal, son numerosos los abrigos abiertos a diversa altura y dimensiones. Uno de los yacimientos más destacados de los primeros asentamientos humanos en la zona es el Abrigo y la Covacha del Medio, un pequeño abrigo situado a 775 m de altitud, donde se han podido encontrar restos de sílex y restos de pinturas prehistóricas.

Se han encontrado dos motivos en el techo de la cueva con un estado de conservación bueno, destacando un posible pectiniforme formado por una barra central de 16 cm de largo y cinco perpendiculares.