

## *Pintures rupestres de las Coves del Castellet*



Dels jaciments arqueològics documentats en el terme municipal de Beniatjar, potser els més importants siguen les pintures existents en els abrics coneguts popularment com “del Castellet”, en referència al Castillo de Carbonera, situat a la mateixa lloma.

Estos abrics s'obrin sobre el barranc de Carbonera orientats a l'est, i les pintures rupestres van ser descobertes

per Rafael Pardo Ballester —fill de Beniatjar— en 1933. En Rafael Pardo va ser també el descobridor de la Cova de l'Or de Beniarrés (Alacant). Es tracta d'unes 70 figures, majoritàriament deteriorades, pintades en color fosc i negre. En l'actualitat l'Ajuntament de Beniatjar està realitzant el condicionament dels abrics i la recuperació i posada en valor de les pintures, amb la col·laboració del Ministeri de Cultura.



L. Pericot assenyala aquest jaciment com pertanyent a l'art esquemàtic, amb figures humanes, quadrúpedes i diversos motius circulars i en ziga-zaga.



de 12 m.

L'abric inferior és el de majors dimensions i el que conserva el número més ampli de pintures. La seua boca, orientada cap a l'est, té 14 m de llarg, poca profunditat i altura màxima



L'estat de les pintures és deficient, i majoritàriament apareixen cobertes per capes de carbonat càlci. Cal destacar una representació humana *semiesquemàtica* que presenta el braç dret molt desenvolupat fins aconseguir la cama del mateix costat, un conjunt format per dos

motius confrontats de barres convergents per a formar un angle agut, una representació antropomorfa amb braços i cames en ziga-zaga (figura humana asseguda), i una representació antropomorfa de tipus *semiesquemàtica* amb una sola cama.

En l'abric superior, de dimensions més reduïdes i condicions d'habitabilitat molt escasses, les parets estan cobertes per concrecions fosques que poden cobrir pintures.

Destaca en aquest abric la representació d'un quadrúped *semiesquemàtic* en el qual el ventre està limitat per un escantell.



## *Altres jaciments*

En la Penyeta de les Coves, situada sobre la pista forestal, són nombrosos els abrics oberts a diversa altura i dimensions. Un dels jaciments més destacats dels primers assentaments humans en la zona és l'Abric i la Covatxa d'Enmig, un petit abric situat a 775 m d'altitud, on s'han pogut trobar restes de sílex i restes de pintures prehistòriques.

S'han trobat dos motius en el sostre de la cova amb un bon estat de conservació, destacant un possible *pectiniforme* format per una barra central de 16 cm de llarg i cinc perpendiculars.